

一只风筝

这么说吧，我是一只风筝，在工厂的流水线上出生，由塑料和聚酯纤维组成。我自以为对自己很了解，却又觉得什么都不懂，我想问他们——那些创造我的人：什么是塑料呀？他们说塑料就是塑料。我又问：那什么是聚酯纤维呢？他们说聚酯纤维就是聚酯纤维。我从小小的厂房里诞生，却是要飞往那个无边的天空。所以我在想，我的生命旅程也是我了解这个世界的认知之旅。

一开始我被挂在店铺的门口，在风吹得到，雨下不到的地方。有时劲风吹得小树树枝摇曳，吹得水面皱开波纹，我也小心翼翼地摆动我的翅膀想象着自己飞在百米的高空，若你投来眼神我准羞涩地收起手来不动。

夜色中，我的色彩也暗淡下去，不敢看那些来来往往的人，也不敢奢望他们能够带我回家，完成那个造我的人的使命，那个使命便是我能卖出去，他们就可以用卖掉我的钱创造更多的我，然后卖掉。可我不相信那真的是我的使命，他们都说不出我到底是什么组成的，也许我也是他们口中的那个造物主所创造的。我为我卑微的身形沮丧，日复一日，眼见春天就要过去了，要是我还没有被人带走，等待我的可能是被送回那个来时小小的漆黑的仓库，任由角落里的爬虫老鼠啃噬我。后来我终于被买下了，我还记得那时是在一个傍晚，为什么我记得那么清楚呢，那时因为我已经迫不及待地想飞，等不了一个夜晚了。

第二天我被带出家门，小孩兴奋地抱着我，一路上



都没有放手。我看着车窗外的景色，温暖明媚又惬意，春风令人迷醉可我又害怕这样的迷醉，我是想到了其他季节放不了风筝，我被雪藏。这和我之前的担忧如出一辙，那不是我的命运，我告诉我的内心。

最终我们在一片草地前停了下来，孩子的妈妈在草地上铺着桌布摆放点心，爸爸带着

小孩准备将我放飞。小孩放风筝的手法也是够烂的，我数不清自己摔了几次，骨头都快散架了，最后还得是让爸爸来，才将我放上天空，他将线递给小孩，教他如何放得更高。最后我一直飞，到了足足有一百多米的高空，我看见高楼在我脚底盘踞，看见了湖泊的形状，我还想再高一点，马上就能摸到云了。我暗自得意，我看到了他们一辈子也许都看不到的景色，阳光照在我的身上，照在了我的脸上，我也感觉到了力量，我想要挣脱那根细细的线，飞去和鸟儿作伴，我晃荡着，对抗着气流，终于线断了。我身子向上一扬，又攀升了十多米，旋即就一头往下栽，我想也好，宁为玉碎不为瓦全，我宁可烂在泥土里，下辈子做一朵小花或者一块小石头。

不知过了多久，我听见小孩的声音，他和爸爸说：这摔得好烂了呀。是的呀，爸爸回答道，又说：你自己下楼扔了吧，记住这是干垃圾。

19 投资 1 班杨左

晚来天欲雪

提笔将九九消寒图点染，细细为第一瓣梅著上胭脂颜色，而冬至也于此时悄然而至。回首望去，昔日琐碎只如浮光掠影，待得白驹悠然过隙，便埋匿于一袭铺陈大地的素帛，唯留世间皎皎一片，静待文人雅客泼墨挥毫。

“风回共作婆娑舞，天巧能开顷刻花。”漫天婆婆轻飘的细雪，往往更能表白那份缱绻的心迹，不管是“未若柳絮因风起”的谢道韞，还是“故穿庭树作飞花”的韩昌黎，都得尽雪花的曼妙，堪当细雪的笔墨知己。雪，冬至的雪，似乎是上天最为温柔的成全。河湖为之捧出玉壶冰心，青山亦为其长候而青丝白头，仿佛遵循着亘古不变的誓约，浪漫而坚定。

在喧嚣中征伐了一年的我们，终于得以在此刻允诺自己片刻良辰，聊以慰藉。或蜷缩于温暖，手捧热茶，静坐楼阁，放空思绪或极目远眺，偶尔抚盖轻呷，任由清香袅袅浸润心脾；或漫步于一地乱琼碎玉间，步履“滋呀”作响，看着雪上纷杂的足迹，猜测行人步履匆匆、熙熙攘攘的利往利来；或于某处转角嗅得暗香，顺之所寻而见得一株早梅，也不失为一件雅致趣事。我们寻常所叹惋的、忧心的、憎恶的事情，在瞧见

那一瓣瓣的洁白时，似乎也随之飘飞远去；我们渐渐地沉静下来，唇角不经意扬起，内心是前所未有的明净澄澈，宛如化身

身为雪，不惊不扰，去留无意，任由风捎着飘舞飞散。

光是一人，我想还远远无法辄尽其中妙趣。闲暇轻便时，不妨约上三五好友出门踏雪，或一路长歌呼啸，抑或低声挪揄，皆不枉此行。而最意味的，可能是冬至邀友作客，那份闲敲棋子的志忑与期待，和风雪夜归人的喜悦与释然。于是试问友人，“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”窗外寒风凛冽，屋内一室安然，与友围炉夜谈，把酒言欢。

“旧岁采得枝头细雪，今朝飘落胭脂梨叶……”歌声轻浅，我再次提笔，勾勒晕染的恍若盛放的红梅，默默算着这九九的天数，而这闲适悠然的一天天光景，正巧，歇在了那一瓣瓣明艳之上。啊，差点忘了，炉火上还温着友人最喜欢的青梅酒，我想，这酒也应该温的差不多了吧……

19 软件 4 班龚子扬

等一封回信

他在等一封信，一封回信，说具体点不是他在等，是他为奶奶在等。他只知道那个人的名字叫阿花，是奶奶的知己，她们两人约定每年给对方写一封信，用来道近况、述相思。

已经过了约定的日子，可这封信迟迟未送达。老人家嘴上虽没有说什么，可整日提不起精神，眼里的期盼也在慢慢消失；她坐在家门前望着送信、送快递的必经之路，经常一看便是一上午。为了让老人家放心，他每天都会去取件处和快递站询问，久而久之，便与他们熟了起来。店里的人远远看到他，便会向他挥手示意没有来信。

看着本就瘦弱的老人为了一封信茶饭不思，阿百心里生出一个主意。“奶奶，我们去找阿花奶奶吧。”阿百为老人盛了一碗汤后说道。“这……”见奶奶有些犹豫，他劝道：“奶奶，去吧，一直等待也不会有什么结果，还不如自己去求证。”然而等两人到达信上的地址却被邻居告知阿花奶奶早就被子女接走了，阿百向邻居要了她们的新的地址和电话，兜兜转转来到了阿花奶奶目前所在的城市。

阿花奶奶的女儿得知她们的来意忙把她们迎了进去，她抹着眼泪坐在沙发上握着奶奶的手，将阿花奶奶的近况慢慢道来。阿花奶奶一年半以前便患上了阿滋海默氏症，病就是在寄完信不久后发作的，说着她从房间拿出一张信纸，说道：“本想联系您，可没有您的联系方式，母亲她也很记挂您。”奶奶看着信纸上写着：阿秋，一切安好，勿念。奶奶终究是

忍不住红了眼眶，用手抹着眼角。

一进阿花奶奶的房间，原本躺在床上的阿花奶奶看见奶奶，涣散无光的眼睛激起几丝光亮，见她想要起身，奶奶连忙走过去扶住她，两个人用力地握住彼此的双手，再见已是泪目。阿花奶奶抓着奶奶的双手，吃力地说出她的名字，“阿……秋……”泪水打湿了所有人的眼眶。等阿花奶奶睡下后，她的家人告诉奶奶，阿花奶奶早已记不住家人的名字，却不时地在嘴里念叨着奶奶，前几天更是拿笔在纸上写着什么，仔细一看，上面歪歪扭扭地写着“阿秋”两个字。

奶奶陪阿花奶奶的这一个星期，阿花奶奶总是紧紧地抓着奶奶的手不放，精神也好了许多。奶奶回家的那天，给了阿花奶奶的女儿一沓很厚的信，交代她在阿花奶奶不睡觉、吵闹时将信里的内容读给她听。阿花奶奶醒来时不见奶奶，哭得像一个被抛弃的孩子，阿花奶奶的女儿在电话里如此说道。但如今她们可以用手机通讯来联系彼此，倒也不失为一桩美事。

两个老人或许此生都不会再见了，可她们的心却一直牵挂着彼此，知己也莫过于此罢。你看，今晚的月光很皎洁，相信天空下另一边的你也在看这一轮明月。

我在等一封回信，上面只要寥寥数字，却也是能抚平一些人的牵挂与担忧的。就像奶奶和阿花奶奶一样，她们牵挂的不是信，不是内容，而是写这封信的彼此。

19 商英 2 班吴嘉乐



“孤独”消费

电影《一百样东西》的主人公保罗和卡尔的公司因公司研发的一款手机秘书娜娜而获得成功，他们在酒后打赌：两人抛弃所有物品，每天只能拿回一样东西。如果违反规定，输者的股份将均分给公司员工。两人在履约中有争吵，也有思考。保罗的父亲很赞成他们的做法，因为他认为这样可以使年轻人珍惜事物。

在一次与卡尔争吵后，保罗问娜娜：“为什么要购物呢？其中还有一些是我已经拥有了的。”它告诉他：“购物会让人感到幸福呀。”我们总是喜欢去购买一些我们认为自己所需要的东西来丰富充实我们的生活，因为这样会让我们感到幸福。可真的会幸福吗？我们的生活的确离不开衣食住行，而在满足了这些最基本的物质条件之后，我们购买更多的东西则是为了满足我们更高的物质追求以及下单时的快感。

可通过购物所获得的快乐终究是不长久的，当那一时的快感消失过后，留给我们更多的则是快乐之后的茫然与无措。

“在曾祖父那个年代，他们只有 57 件东西；祖父祖母那个年代，他们有 200 件东西；我们父母那个年代，他们有 650 件东西；而我们平均有 10000 件东西，我们拥有财富，我们有自由，而未来就在眼前。”电影一开头就这样说道。每整理收拾一次房子、搬一次家总会发现家里很快便会被堆得满满当当，平日不常见的、基本没有印象的东西会全部出现，无处安



放，又舍不得扔掉，因为它们曾是我们精挑细选买回来的。可是在它们被封尘起来的日子里，我们的生活却并不曾缺少什么。

在物质极为丰富的今天，消费已经不仅是满足自己的实际物质所需，而是为了弥补情感上的严重缺失。在各种营销手段的刺激以及被强化的欲望满足下，我们通过不断的购物去体验获得东西的快感，用物质来填补情感上的空白，因为我们根本无法一个人呆着，总需要一些东西的陪伴来度过时间。即使这种填补只是暂时的，即使我们的快乐与它并没有多大关联。

在网购如此盛行的时代，浏览到下单是如此便捷，收包裹的速度有时候远远大于拆包裹、整放东西的速度。购物的喜悦过后又是另一种孤独，尤其是当身边无人理解你时，过度消费只是我们用来填补、分享内心喜悦的一种方法。我们

每一个人的心里都有一个洞，我们总想填满这个洞，用钱、用他人的关心。过度消费，或许就是我们用来填满自己内心这个洞的方式，但这种方法毕竟是不可取的，它不仅会加重我们情感上的虚空，更会掏空我们的钱包。

每个人心中都有一个洞，物质上的满足却填补不了。或许当我们真正抛开一切外在条件，我们才会更容易得到幸福感。因为在偌大的房子里，其实并没有多少东西是我们真正想要的。在我们的生活中做出一些取舍，断舍离为我们的生活带来不一样的精彩。享受物质欲望上的极简，体验极简带来的快乐。

写到这里我的手机响了，上面提醒我还有八个快递未拿。

19 商英 2 班吴嘉乐

下期征稿

内容积极向上，题材不限，自命主题，字数 800 字以上。必须为原创作品。文责自负。

本报仅接受电子稿件，标题字号三号黑体，正文字号五号宋体，格式首行缩进。来稿请注明院系、班级、姓名、联系方式。

稿件一经选用，将在一个月内容答复作者

投稿邮箱：571882735@qq.com

2454994155@qq.com

湖南商务职业技术学院校报编辑部



第八届辅导员素质能力大赛圆满落幕

(通讯员 陈慧军)为进一步提高辅导员的理论素养和职业能力,4月下旬我院成功举办了第八届辅导员素质能力大赛。共有34名专职辅导员参加比赛。学生工作处处长唐柳荷、副处长杨秀军、院团委书记杨明及各二级学院总支书记担任比赛评委。

本次大赛根据国赛模式,设有基础理论知识竞赛、案例分析、谈心谈话和理论宣讲四个环节。基础理论知识竞赛采用笔试形式,主要考察辅导员对专业知识的掌握程度、对信息的理解分析能力、对学生问题的解决能力。案例分析和谈心谈话环节主要考察辅导员对相关理论政策、学生特征、学生成长成才规律的了解把握以及对问题的解决能力和对学生的教育引导能力。

在谈心谈话环节,比赛现场真实还原了学生在成长成才中所遇到求职择业、恋爱情感等方面的问题与困惑。面对一

个个棘手的问题,参赛辅导员快速找准问题根源,综合运用相关理论知识和谈话技巧,以扶智育心体现师爱,为学生答疑解惑、拨云见日,展现了辅导员们扎实的业务技能。

理论宣讲环节紧密结合习近平新时代中国特色社会主义思想 and 十九大精神、新中国成立70周年、“不忘初心、牢记使命”主题教育、“四个自信”、全国思政大会等时政热点,着重对辅导员思想政治素质、语言表达能力、问题处理能力和沟通协调能力等进行全方位考察。选手们结合实际工作进行了精彩演讲,有的慷慨激昂、大气沉稳,有的娓娓道来、以情动人,充分展示了辅导员出色的语言表达能力和逻辑思维水平。

经过综合评定,电子商务学院侯妍竹获得综合个人冠军,会计学院曹璐获得综合个人亚军,旅游管理学院阙庆华获得综合个人季军。

在颁奖仪式上,副院长廖良林高度肯定了此次大赛中我院辅导员扎实的政治功底和较高的综合素质。他表示,无论是从组织策划、题目设置与安排,还是辅导员精彩讲解、缜密逻辑、思维连贯,都集中体现了我院在辅导员队伍建设方面的重视力度和辅导员建设专业化、职业化水平。

一直以来,学院党委、行政高度重视辅导员队伍建设,始终把培养素质硬、业务精、纪律严、作风正的辅导员队伍作为深化落实立德树人根本任务,举办辅导员素质能力大赛是我院加强辅导员队伍建设的一项重要举措。学生工作部(处)致力于为辅导员打造提升能力的平台、展示才能的舞台,以赛带练、以赛代训,强化以赛促学、以赛促建,力求不断提升辅导员的理论水平、专业素养和宣讲能力,提升辅导员工作的针对性和亲和力,促进辅导员队伍职业化专业化发展。



马克思主义学院:让思政课的春风吹散疫情的寒冬

(通讯员 肖彬)防控教学两不误,师生同心促教学。疫情防控期间,湖南商务职业技术学院马克思主义学院多批党员教师投身学院防疫工作的同时,积极贯彻教育部和省教育厅提出的高校思想政治理论课“停课不停教、停课不停学”的要求,全面推进了包括线上主题教育实践活动、云端开学第一课和网课教学等工作,为疫情下寒冷的校园带来了一股思想政治理论的春风!

抗击疫情 商务学子为爱发声!

“在今年迎新春时,一场新型冠状病毒正悄然入侵,最终导致数万人感染隔离,以往热闹街道再不见熙攘人群。人们自觉居家隔离,让疫情迅速得到控制。作为十四亿分之一的‘我’,每一个‘我’,都在为了我们共同的祖国母亲而祈祷,而祝福。凝众智,聚众力,我们终将所向披靡,无坚不摧!”这是今年2月马克思主义学院联合学工部、院团委等部门联合举办的“抗击疫情 为爱发声”爱国主义主题教育实践活动中19财管3班贺雯霞同学作品的节选。此次主题教育活动旨在弘扬爱国精神,讲好“抗疫故事”,活动开展以来得到了同学们的热情响应,活动收到了几百件各类作品:有的同学用画笔描绘了一个个抗击疫情的感人瞬间;有班级开展了“为武汉加油”的海报制作比赛;有同学拍摄了抗疫微电影;有的创作了诗歌、散文等文学作品等等。疫情的寒风中,我们看到了商务学子们为爱呐喊的声音!看到了新时代青年的责任和担当。

讲好开学第一课,他是最有魅力的思政课教师!

3月3日晚,万名学子相聚“云端”,马克思主义学院党支部书记肖彬老师以“一场肺炎疫情 五堂人生大课”为题开启了新学期第一课。“疫情是魔鬼,我们不能让魔鬼藏匿,这是一场全民参与的疫情防控阻击战,没有局外人。”肖彬老师从爱国主义教育、生命教育、社会责任教育、规则教育、爱与感恩教育五个维度讲述了关于国家、关于生命、关于敬畏、关于付出、关于担当的思考。此次特殊的“开学第一课”累计吸引了近13万人观看,肖彬老师幽默风趣、富有激情,把疫情防控中一个个感人的瞬间融入讲课之中,帮助学生认清疫情防

控形势的同时,使学生进一步了解中国特色社会主义制度优势,激励了新时代大学生的使命和担当,精彩的授课赢得了17万人次的点赞,学生留言近万条,都表示被老师的授课深深感染!

停课不停学 网课连起“师生情”!

随着新学期的开始,为实现疫情期间思政课的“停课不停学”的目标,马院切实提高政治站位,提前谋划,先期建设和完善了所有思政骨干课程的网络教学资源,开学前全部实现了在线开放,开学后全面启动了各门课程的线上教学。在疫情防控的特殊时期,思政课的教学内容都实现了与疫情防控紧密结合。

“在学院通知我们上思政概论网课时,我们总认为就是给大家看看视频,或者听听老师‘干讲’,没想到思政老师还能与时俱进将疫情中青年的责任和青年毛泽东敢为人先的爱国情怀结合起来,带进我们的网络课堂,并让我们主动参与,这样的课我们很喜欢”,19级茶艺二班的胡湘梓同学说。思政概论网开设以来,教学团队组织了多次集体备课,做到了“每一讲网课都有教学方案”,并根据网课的特点开展了“毛泽东的魅力”主题讨论、主席诗词摘抄鉴赏等实践活动,增强了课堂活力、提高了学生的参与度。

思政基础教学团队采用“专题授课+自制微课+拓展资料+线上辅导答疑”相结合的教学方式。通过引导学生观看战“疫”视频,让学生结合疫情防控,谈大学生应如何体现新时代青年的责任担当,引导学生听从党和国家的号召,携手并肩,共度时艰,秉承“国家兴亡,匹夫有责”的精神,为抗击疫情作出贡献。教师通过网络平台与学生进行讨论互动,努力引导学生扣好人生第一粒扣子,帮助他们面对纷繁复杂的社会现实分清真善美、假恶丑,作出正确的价值判断和价值选择。

形势与政策教学团队把“疫情防控与迈向‘中国之治’新境界”作为新学期第一课,把疫情防控典型案例融入“确保如期打赢脱贫攻坚战”和“大变局中的中国与世界”等专题中,打造了应对疫情期间独具特色的形势与政策课程结构体系。老师们以“视频引入 生成知识——案例分析 剖析知识——自主学习 升华知识——活动训练 巩固知识——教师总结提炼知识”为主线,真正做到“以学生为中心”,通过学中思、学中做,充分调动学生的主观能动性,引导学生由被动到主动、由依赖到自主,提升学生的知识获得感,实现教学效果的内化和个性化。

